Piešiniai ir nuotraukos – valstybės atkūrimo šimtmečiui

Balandžio 17 d. Klaipėdos apskrities viešojoje **I.Simonaitytės bibliotekoje vyko** respublikinio piešinių ir fotografijos darbų konkurso „Trijų spalvų istorija" parodos atidarymas ir konkurso nugalėtojų apdovanojimai.

Raginimas: klaipėdiečiai kviečiami aplankyti konkurso nugalėtojų parodą Klaipėdos apskrities viešojoje I.Simonaitytės bibliotekoje.

Organizatorių nuotr.

„Trijų spalvų istorija" – tai jau antrą kartą organizuojamas piešinių ir fotografijos darbų konkursas.

Praėjusiais metais sulaukta 400 piešinių ir fotografijų, o šiais metais konkurse dalyvavo beveik 900 dalyvių iš visos Lietuvos: Akmenės, Alytaus, Anykščių, Biržų, Jonavos, Joniškio, Kauno, Kelmės, Pakruojo, Palangos, Raseinių, Šiaulių, Šilalės, Tauragės, Telšių, Ukmergės, Vilniaus, Zarasų ir kitų vietovių.

Konkursu buvo siekiama atskleisti Lietuvos 100 metų istorijos išskirtinumą, skatinti ir puoselėti vaikų kūrybiškumą. Vaikai iš visos Lietuvos buvo kviečiami konkursui teikti piešinius ir fotografijas, kuriuose vaizduojami paskutinio šimtmečio Lietuvos įvykiai, istorija, žmonės, kultūra, architektūra, kraštovaizdis, simboliai.

Didžiulio susidomėjimo sulaukęs konkursas subūrė įvairių regionų vaikus, kurie Lietuvos šimtmečio įvykius piešė darželiuose, mokyklose, dailės mokyklose ir būreliuose. Fotografijose vaikai bandė užfiksuoti žmones, emocijas, architektūrą, kultūrą bei istorinius įvykius.

Konkurse dalyvavo vaikai ir jaunimas nuo 3 iki 19 metų, jų darbai buvo vertinami keturiose amžiaus grupėse. Konkursinius darbus vertino dvi – piešinių ir nuotraukų – vertinimo komisijos, kurias sudarė savo srities profesionalai, pedagogai, menininkai.

Specialiai konkursui išleistomis knygelėmis ir kitomis dovanėlėmis buvo apdovanoti 6 nuotraukų ir 12 piešinių konkurso nugalėtojų. Kadangi dailės darbų sulaukta daugiau negu 800, piešinių vertinimo komisijai buvo be galo sunku išrinkti pačius geriausius, todėl buvo nuspręsta apdovanoti dar 16 laureatų.

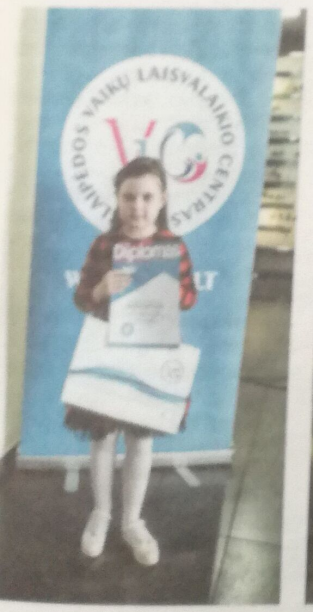
Konkursu buvo siekiama atskleisti Lietuvos 100 metų istorijos išskirtinumą, skatinti ir puoselėti vaikų kūrybiškumą.

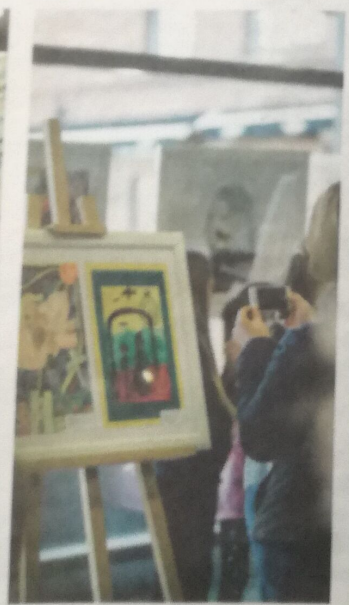
Organizatoriai dėkoja visiems konkurso dalyviams, jų mokytojams. Viliamasi, kad konkursas padėjo geriau pažinti valstybės istoriją ir tautos tradicijas.

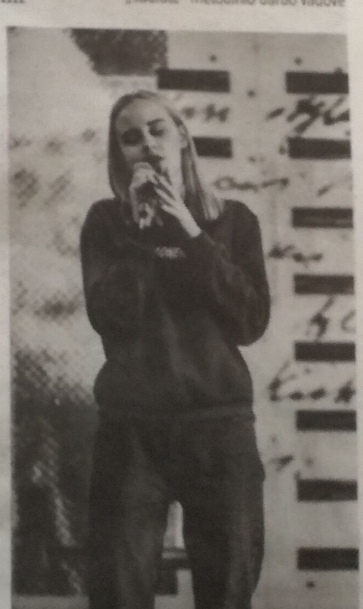
Klaipėdiečiai kviečiami aplankyti konkurso nugalėtojų parodą Klaipėdos apskrities viešojoje I.Simonaitytės bibliotekoje arba pamatyti virtualią piešinių ir nuotraukų parodą Klaipėdos vaikų laisvalaikio centro elektroninėje svetainėje www.kvlc.lt.

Konkurso organizatoriai: Klaipėdos vaikų laisvalaikio centras ir Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos ugdymo ir kultūros departamento Švietimo skyrius.

Modesta Vainorienė
Klaipėdos vaikų laisvalaikio centro klubo „Saulutė" metodinio darbo vadovė







Piešiniai ir nuotraukos – valstybės atkūrimo šimtmečiui

Balandžio 17 d. Klaipėdos apskrities viešojoje **I.Simonaitytės bibliotekoje vyko** respublikinio piešinių ir fotografijos darbų konkurso „Trijų spalvų istorija“ parodos atidarymas ir konkurso nugalėtojų apdovanojimai.

Raginimas: klaipėdiečiai kviečiami aplankyti konkurso nugalėtojų parodą Klaipėdos apskrities viešojoje I.Simonaitytės bibliotekoje.

Organizatorių nuotr.

„Trijų spalvų istorija“ – tai jau antrą kartą organizuojamas piešinių ir fotografijos darbų konkursas.

Praėjusiais metais sulaukta 400 piešinių ir fotografijų, o šiais metais konkurse dalyvavo beveik 900 dalyvių iš visos Lietuvos: Akmenės, Alytaus, Anykščių, Biržų, Jonavos, Joniškio, Kauno, Kelmės, Pakruojo, Palangos, Raseinių, Šiaulių, Šilalės, Tauragės, Telšių, Ukmergės, Vilniaus, Zarasų ir kitų vietovių.

Konkursu buvo siekiama atskleisti Lietuvos 100 metų istorijos išskirtinumą, skatinti ir puoselėti vaikų kūrybiškumą. Vaikai iš visos Lietuvos buvo kviečiami konkursui teikti piešinius ir fotografijas, kuriuose vaizduojami paskutinio šimtmečio Lietuvos įvykiai, istorija, žmonės, kultūra, architektūra, kraštovaizdis, simboliai.

Didžiulio susidomėjimo sulaukęs konkursas subūrė įvairių regionų vaikus, kurie Lietuvos šimtmečio įvykius piešė darželiuose, mokyklose, dailės mokyklose ir būreliuose. Fotografijose vaikai bandė užfiksuoti žmones, emocijas, architektūrą, kultūrą bei istorinius įvykius.

Konkurse dalyvavo vaikai ir jaunimas nuo 3 iki 19 metų, jų darbai buvo vertinami keturiose amžiaus grupėse. Konkursinius darbus vertino dvi – piešinių ir nuotraukų – vertinimo komisijos, kurias sudarė savo srities profesionalai, pedagogai, menininkai.

Specialiai konkursui išleistomis knygelėmis ir kitomis dovanėlėmis buvo apdovanoti 6 nuotraukų ir 12 piešinių konkurso nugalėtojų. Kadangi dailės darbų sulaukta daugiau negu 800, piešinių vertinimo komisijai buvo be galo sunku išrinkti pačius geriausius, todėl buvo nuspręsta apdovanoti dar 16 laureatų.

Konkursu buvo siekiama atskleisti Lietuvos 100 metų istorijos išskirtinumą, skatinti ir puoselėti vaikų kūrybiškumą.

Organizatoriai dėkoja visiems konkurso dalyviams, jų mokytojams. Viliamasi, kad konkursas padėjo geriau pažinti valstybės istoriją ir tautos tradicijas.

Klaipėdiečiai kviečiami aplankyti konkurso nugalėtojų parodą Klaipėdos apskrities viešojoje I.Simonaitytės bibliotekoje arba pamatyti virtualią piešinių ir nuotraukų parodą Klaipėdos vaikų laisvalaikio centro elektroninėje svetainėje www.kvlc.lt.

Konkurso organizatoriai: Klaipėdos vaikų laisvalaikio centras ir Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos ugdymo ir kultūros departamento Švietimo skyrius.

Modesta Vainorienė
Klaipėdos vaikų laisvalaikio centro klubo „Saulutė“ metodinio darbo vadovė

publikinio piešinių ir fotografijos darbų konkurso „Trijų spalvų istorija“ parodos atidarymas ir konkurso nugalėtojų apdovanojimai.

Raginimas: klaipėdiečiai kviečiami aplankyti konkurso nugalėtojų parodą Klaipėdos apskrities viešojoje I.Simonaitytės bibliotekoje.

Organizatorių nuotr.

„Trijų spalvų istorija“ – tai jau antrą kartą organizuojamas piešinių ir fotografijos darbų konkursas.

Praėjusiais metais sulaukta 400 piešinių ir fotografijų, o šiais metais konkurse dalyvavo beveik 900 dalyvių iš visos Lietuvos: Akmenės, Alytaus, Anykščių, Biržų, Jonavos, Joniškio, Kauno, Kelmės, Pakruojo, Palangos, Raseinių, Šiaulių, Šilalės, Tauragės, Telšių, Ukmergės, Vilniaus, Zarasų ir kitų vietovių.

Konkursu buvo siekiama atskleisti Lietuvos 100 metų istorijos išskirtinumą, skatinti ir puoselėti vaikų kūrybiškumą. Vaikai iš visos Lietuvos buvo kviečiami konkursui teikti piešinius ir fotografijas, kuriuose vaizduojami paskutinio šimtmečio Lietuvos įvykiai, istorija, žmonės, kultūra, architektūra, kraštovaizdis, simboliai.

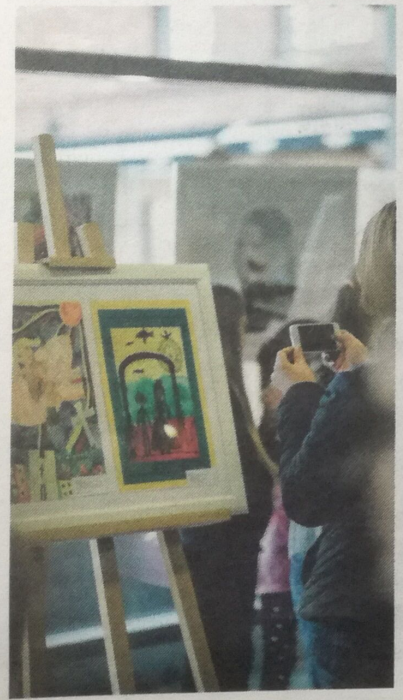
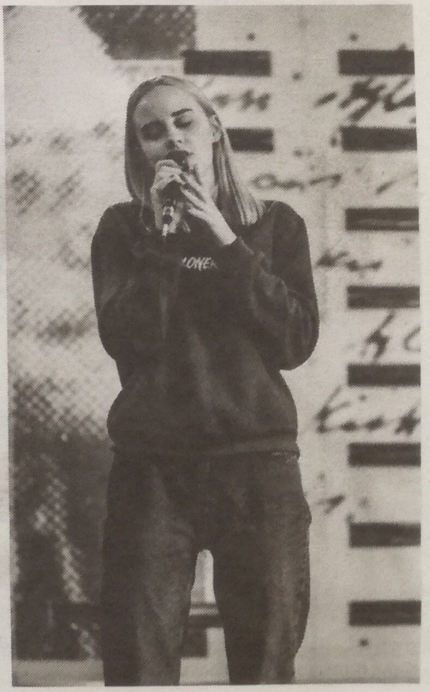
Didžiulio susidomėjimo sulaukęs konkursas subūrė įvairių regionų vaikus, kurie Lietuvos šimtmečio įvykius piešė darželiuose, mokyklose, dailės mokyklose ir būreliuose. Fotografijose vaikai bandė užfiksuoti žmones, emocijas, architektūrą, kultūrą bei istorinius įvykius.

Konkurse dalyvavo vaikai ir jaunimas nuo 3 iki 19 metų, jų darbai buvo vertinami keturiose amžiaus grupėse. Konkursinius darbus vertino dvi – piešinių ir nuotraukų – vertinimo komisijos.

Konkursu buvo siekiama atskleisti Lietuvos 100 metų istorijos išskirtinumą, skatinti ir puoselėti vaikų kūrybiškumą.

Organizatoriai dėkoja visiems konkurso dalyviams, jų mokytojams. Viliamasi, kad konkursas padėjo geriau pažinti valstybės istoriją ir tautos tradicijas.

Klaipėdiečiai kviečiami aplankyti konkurso nugalėtojų parodą Klaipėdos apskrities viešojoje I.Simonaitytės bibliotekoje arba pamatyti virtualią piešinių ir nuotraukų parodą Klaipėdos vaikų laisvalaikio centro elektroninėje svetainėje www.kvlc.lt.

Konkurso organizatoriai: Klaipėdos vaikų laisvalaikio centras ir Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos ugdymo ir kultūros departamento Švietimo skyrius.

Modesta Vainorienė
Klaipėdos vaikų laisvalaikio centro klubo „Saulutė“ metodinio darbo vadovė